

1.2.9. Планируемые результаты по учебному предмету «Технология»

Личностные и метапредметные результаты освоения курса и средства их достижения.

класс	Результаты изучения предмета «Технология»			
	Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	личностные	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; - самостоятельности и личной ответственности за свои поступки⁴ - эстетических потребностей.	- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему⁴ - планировать практическую деятельность на уроке; - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов	- первоначальные методы нахождения и чтения информации, предоставленной разными способами (текст, таблица) в разных носителях (учебник, справочник, и др.); - начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера; - - способность излагать свое мнение и аргументировать его; - начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале; - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать	- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - слушать и понимать других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования других точек зрения и права каждого иметь свою; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе 3-4 человек;

	ценностей и чувств; -навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.	изготовления изделий. - работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, карты, схемы, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций; - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	простейшие обобщения и выводы.	
<i>Средство достижения</i>				
	Исследовательский метод, проектный метод. Посещение выставок.	Исследовательский метод, проектный метод.	Исследовательский метод, проектный метод.	Технология проблемного диалога, организация работы в парах и малых группах.
<i>Формы и виды оценочной деятельности</i>				
Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера.				
2 класс	- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир; - формирование уважительного отношения к иному мнению,	- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; - Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - планировать практическую деятельность на уроке;	- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике; - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, обсуждений, выполняя пробные поисковые задания;	- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - слушать и понимать других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

истории и культуре других народов; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; - самостоятельности и личной ответственности за свои поступки⁴ - эстетических потребностей. ценностей и чувств; -навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.	- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - выполнять задание по составленному с учителем плану, сверяя свои действия с ним; - работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, карты, схемы, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций; - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения работы.	- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать, определять причинно-следственные связи.	- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования других точек зрения и права каждого иметь свою; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе 3-4 человек;
Средство достижения			
Исследовательский метод, проектный метод. Посещение выставок.	Исследовательский метод, проектный метод.	Исследовательский метод, проектный метод.	Технология проблемного диалога, организация работы в парах и малых группах.
Формы и виды оценочной деятельности			
Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера.			

3 -4 класс	- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - эстетических потребностей, ценностей и чувств; -навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.	- самостоятельно определять цель деятельности на уроке; - самостоятельно выявлять и формулировать учебную проблему; - планировать практическую деятельность на уроке; - с помощью учителя или самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий. - работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, карты, схемы, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций; - определять успешность выполнения своего задания в	- сформированность методов нахождения и чтения информации, предоставленной разными способами (текст, таблица) в разных носителях (учебник, справочник, и др.); - освоение способов решения задач творческого и поискового характера; - способность излагать свое мнение и аргументировать его - овладение логическими действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений., отнесения к известным понятиям; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; - слушать и понимать других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования других точек зрения и права каждого иметь свою; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе 3-4 человек;
-------------------	---	---	--	--

		диалоге с учителем.		
	Средство достижения	Средство достижения	Средство достижения	Средство достижения
	Исследовательский метод, проектный метод. Посещение выставок.	Исследовательский метод, проектный метод.	Исследовательский метод, проектный метод.	Технология проблемного диалога, организация работы в парах и малых группах.
	Формы и виды оценочной деятельности			
	Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера.			

Предметные результаты.

Ценностные ориентиры: В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на ступени начального общего образования получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека. В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.		
Класс / темы	Уровни развития	
	Учащийся научится:	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
1 класс		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,	- Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; - Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке,	Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять коррективку хода практической работы

самообслуживание	удобство, прочность, эстетическая выразительность. .	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	- Подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - Отбирать и выполнять в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; - Применять приемы безопасной работы ручными инструментами	- Экономно использовать и расходовать используемые при ручной обработке материалы; - Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, читать их и выполнять разметку с опорой на них.
Конструирование и моделирование	- Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные по сложности задачи; - Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу.	Изготавливать конструкции изделий по заданным условиям
Практика работы на компьютере	Соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;	Использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать читать информацию, выполнять задания.

Формы и виды оценочной деятельности

Практические работы, задания проектного характера, задания творческого характера.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	• <i>уважительно относиться к труду людей;</i> • <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</i> • <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</i> • <i>демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла); • выполнять символические действия моделиро-	• <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> • <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i>

	вания и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чер <u>тежам, эскизам, схемам, рисункам.</u>	
Конструирование и моделирование	• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).	• соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
Практика работы на компьютере	• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.	• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.
Формы и виды оценочной деятельности		
<i>Практические работы, задания проектного характера, задания творческого характера.</i>		
3 класс		

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	• Называть современные профессии и описывать их особенности; • Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	• <i>Уважительно относиться к труду людей;</i> • <i>Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</i> • <i>Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте⁴</i> • <i>Демонстрировать готовый продукт.</i>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	• На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изготовления изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; • Применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными *(линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла,	• <i>Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> • <i>Прогнозировать конечный результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей.</i>

	шило); • Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и схемы, читать и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	
Конструирование и моделирование	• Анализировать устройство изделия: выполнять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям	• Соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах; • Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
Практика работы на компьютере	• Соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • Использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания • Создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.	• Пользоваться доступными приемами работы с готовой тестовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки
Формы и виды оценочной деятельности		
<i>Практические работы, задания проектного характера, задания творческого характера.</i>		
4 класс		
Общекульту	• иметь представление о наиболее	• уважительно относиться к труду людей;

рные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	• <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i> • <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с	• <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> • <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i>

	простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	
Конструирование и моделирование	анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям	• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
Практика работы на компьютере	• выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); • пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; • пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).	• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.
Формы и виды оценочной деятельности		
<i>Практические работы, задания проектного характера, задания творческого характера.</i>		

