

1.2.7. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные и метапредметные результаты и средства их достижения.

класс	Результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»			
	Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	<i>личностные</i>	<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>
1 класс	- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; - художественный вкус и способность к этической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности,	- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - планировать практическую деятельность на уроке; - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий. - работая по плану, использовать необходимые	- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; - ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового умений и знания; - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;	- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности; - слушать и понимать речь других; - выступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

	фантазии; -сформированность эстетических потребностей-потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности	средства (рисунки, карты, схемы, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций; - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	- овладение логическими действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений., отнесения к известным понятиям; - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.	
	Средство достижения			
	Проектная, исследовательская деятельность, Посещение выставок, музеев.	Проектная, исследовательская деятельность. Посещение выставок, музеев.	Проектная, исследовательская деятельность. Посещение выставок, музеев.	организация работы в парах и малых группах.
	Формы оценочной деятельности			
	Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера, выставки			
2 класс	- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли	- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - планировать практическую	- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или	- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

	культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей, ценностей, чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	деятельность на уроке; - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий. - работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, карты, схемы, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций; - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	их украшения; - ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового умений и знания; - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений., отнесения к известным понятиям; - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.	- слушать и понимать речь других; - выступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
--	---	---	---	---

	Средство достижения			
	Проектная, исследовательская деятельность. Посещение выставок, музеев.	Проектная, исследовательская деятельность,	Проектная, исследовательская деятельность,	организация работы в парах и малых группах.
	Формы оценочной деятельности			
	Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера, выставки			
3 -4 класс	- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей, ценностей, чувств; - развитие этических чувств,	- самостоятельно определять цель деятельности на уроке; - выявлять и формулировать учебную проблему; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, карты, схемы, инструменты), осуществлять контроль	- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением анализировать, сравнивать. Выделять главное. Обобщать; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - использование средств информационный технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных	- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. Соотносить свою часть работы с общим замыслом; - Умение обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.

	доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	точности выполнения операций;	упражнений по живописи, графике, моделированию;	
	- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников;	- определять успешность выполнения своего задания .	- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	
	Средство достижения	Средство достижения	Средство достижения	Средство достижения
	Проектная, исследовательская деятельность. Посещение выставок, музеев.	Проектная, исследовательская деятельность,	Проектная, исследовательская деятельность,	организация работы в парах и малых группах, в коллективе.
	Формы оценочной деятельности			
	Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера, выставки			

Предметные результаты.

Ценностные ориентиры:

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

: **Уровни развития.**

тема	Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
1 класс		
Восприятие искусства и виды	• знать виды художественной деятельности изобразительной (рисунок, живопись, скульптура,	• воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и

художественной деятельности	конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народное и прикладное искусство) • различать основные виды пространственно-визуальных искусств; • понимать образную природу искусства; • давать эмоциональную оценку явлений природы, событий окружающего мира; • уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;	выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
Азбука искусства. Как говорит искусство?	• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;	• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	• Уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов страны; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;	• видеть красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
Формы оценочной деятельности		
Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера, выставки		

2 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности	• освоят основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов; • различать основные виды пространственно-визуальных искусств; • понимать образную природу искусства; • давать эмоциональную оценку явлений природы, событий окружающего мира; • уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;	• воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • оценивать произведения искусства, выражать свое мнение; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
Азбука искусства. Как говорит искусство?	• Приобретение первичных навыков художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства; • Развитие фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; • Освоение выразительных возможностей художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования; • Приобретение первичных навыков изображения предметного мира, растений и животных,	• научатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия; • овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

	начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости в объёме;	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	• Приобретение первичных навыков художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества; • Приобретение навыков общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; • приобретение знаний о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира; • приобретают первичные представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино); • приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.	• <i>видеть красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> • <i>проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> • <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</i>
Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера, тематические выставки		
3 класс		
Восприятие искусства и виды	• знать виды художественной деятельности изобразительной (рисунок, живопись, скульптура,	• <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и</i>

художественной деятельности	конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народное и прикладное искусство) • умение видеть проявления пространственно-визуальных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • понимать образную природу искусства; • уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;	<i>выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> • <i>оценивать произведения искусства, выражать свое мнение;</i> • <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i>
Азбука искусства. Как говорит искусство?	• Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности; • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;	• <i>Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</i> • <i>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> • <i>осваивать основы первичных представлений о видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.</i>
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	• Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;	• <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> • <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> • <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</i> • <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>
Формы оценочной деятельности		

Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера, выставки		
4 класс		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение	• воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
Азбука искусства. Как говорит искусство?	• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-	• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на

	творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. —	• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; • изображать многофигурные композиции на значимые

	в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	<i>жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>
Формы оценочной деятельности		
Портфолио, задания проектного характера, задания творческого характера, тематические выставки		